

IV CICLO DE PALESTRAS DA REDARTE
ACESSIBILIDADE EM INFORMAÇÃO EM ARTE
Quem faz a diferença?

*A função da arte não é a de passar por portas abertas,
mas é a de abrir as portas fechadas.*
(Ernst Fisher, 1973)

09 de novembro de 2011, das 14h às 17h30
Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Primeiro de Março, 66/ 4º andar (Auditório) Centro RJ

PROGRAMA

Abertura

Mary Komatsu Shinkado – Bibliotecária
Presidente da REDARTE/RJ

Palestra

Lena Vânia Ribeiro Pinheiro-Professora Doutora e Pesquisadora
IBICT – Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia
Sociedade da informação e questões contemporâneas de informação em arte

Relatos de Experiência

Barbara Harduim – Arte-educadora
Museu de História e Artes do Estado do Rio de Janeiro
Por um museu acessível: experiências compartilhadas na exposição - A 4 mãos

Isabel Portella- Museóloga
Museu da República

Acessibilidade física nos museus do IBRAM: uma experiência de adaptação

Adriana Clement - Professora
Instituto Benjamin Constant

Habilidades básicas: preparação para a leitura e escrita Braille

Regina Cohen- Professora Doutora e Arquiteta
Acessibilidade e desenho universal em bibliotecas

Selma Crespo Alves – Bibliotecária
Mediadora

Encerramento - Café de Confraternização
Patrocínio – SPUR

Informações e Inscrições

redarterj@gmail.com

VAGAS LIMITADAS

Valor: Doação de artigos de papelaria e
higiene que serão repassados para
Instituição Beneficente

Realização:



Apoio:



Patrocínio:

